**Перечень вопросов к зачёту с оценкой:**

1. Понятие и сущность культуры, её формы и виды. Функции культуры.

2. Искусство как феномен культуры. Виды искусства. Проблема генезиса искусства.

3. Культура и искусство первобытного общества.

4. Культура и искусство Древнего Египта.

5. Культура и искусство народов Месопотамии.

6. Культура и искусство Древней Индии

7. Культура и искусство Древнего Китая.

8. Культура Античности: Древняя Греция (этапы развития, основные характеристики и достижения искусства).

9. Культура Античности: Древний Рим (этапы развития, основные особенности искусства).

10. Культура и искусство Византии: основные принципы и достижения сакральной живописи и архитектуры.

11. Средневековое искусство стран арабо-мусульманского мира: орнамент, каллиграфия, архитектура.

12. Романский стиль в культуре средневековой Западной Европы.

13. Готический стиль в искусстве средневековой Западной Европы

14. Искусство средневековой Руси (IX-XVII вв.): развитие архитектуры.

15. Искусство средневековой Руси (IX-XVII вв.): основные сюжеты и образы иконописи.

16. Культура Итальянского Возрождения: этапы развития, особенности искусства, главные достижения и представители.

17. Отличительные черты культуры и достижения искусства Северного Возрождения.

18. Основные черты культуры Нового времени. Стиль "барокко" в искусстве XVII в. (Италия, Фландрия).

19. Культура Нового времени. Классицизм в искусстве Франции XVII-XVIII в: (основные черты, представители, памятники).

20. Реализм в голландском искусстве XVII в.

21. "Золотой век" испанской живописи XVII в.

22. Западно-европейское искусство эпохи Просвещения (XVIII в.): стили рококо, сентиментализм.

23. Западное искусство 1-й половины XIX века: основные тенденции развития и стилевые направления (романтизм, ампир, художественные группы).

24. Западное искусство 2-й половины XIX века: основные тенденции развития и стилевые направления (реализм, импрессионизм, эклектика).

25. Русская культура и искусство 1-й половины XVIII в.: новые черты, главные достижения (архитектура, скульптура, живопись).

26. Русская культура и искусство 2-й половины XVIII в.: основные стили, главные достижения (архитектура, скульптура, живопись).

27. Искусство и культура России 1-й половины XIX века: основные стилевые направления и главные достижения.

28. Искусство и культура России 2-й половины XIX века: основные стилевые направления и главные достижения.

29. «Серебряный век» русской культуры: «Мир искусства», основные авангардные течения и группы.

30. Западное искусство XX в.: основные направления и представители.

31. Советская культура и искусство 1920-50-х гг.

32. Советская культура и искусство 1950-80-х гг.

**Список терминов к зачёту**

Синкретизм, менгир, мегалит, кромлех, дольмен, «палеолитические Венеры»; амарнский стиль, глиптика, зиккурат, контррельеф, мастаба, пагода, рельеф, ступа, шань-шуй, акведук, акрополь, антаблемент, атриум, аттик, диптер, каннелюры, капитель, кариатида, карниз, ордер, кора, курос, периптер, портик, фриз, фронтон; алтарь, апсида, деисус, икона, иконоборчество, иконостас, клейма, миниатюра, пилястр, смальта, фреска, аркатура, аркбутан, базилика, витраж, донжон, контрфорс, неф, портал, трансепт; аркада, арабеска, каллиграфия, мавританский стиль, михраб, минарет, барабан, закомара, конха, одигитрия, оранта, парус, прясло, парсуна, элеус; сфумато, анфилада, гобелен, перспектива, ризалит, лубок, инкрустация, пленэр, граффити.